

Jérémy Poiroux

Doctorant, sociologie des algorithmes

Centre Marc Bloch, Berlin
☎ +33 (0)6 35 94 85 43
✉ poiroux@cmb.hu-berlin.de
🌐 jeremiepoiroux.com
28 ans



Activité académique

- depuis mars **Doctorant contractuel**, CNRS, Centre Marc Bloch, Berlin.
2019 Étude sociologique de la neutralité des algorithmes et par les algorithmes.
- nov. 2017 – **Ingénieur d'études**, ANR Algodiv, Centre Marc Bloch, Berlin.
déc. 2018 Étude sur la fabrique des algorithmes de recommandation.
- fév. – août **Mémorant**, ANR Algodiv, Centre Marc Bloch, Berlin,
2017 Sous la direction de Camille Roth.
Titre du mémoire : Visualiser le confinement socio-sémantique sur Twitter.
- fév. – juillet **Stagiaire**, ANR Algodiv, Centre Marc Bloch, Berlin.
2017 Préparation de l'étude sur la fabrique des algorithmes de recommandation.

Publications

- Acceptée Poiroux, J., Maudet, N., Pineau, K., Brulé, E., & Tabard, A. Design Indirections: How designers find their ways in shaping algorithmic systems. *Computer Supported Cooperative Work (CSCW)*.
- 2022 Poiroux, J. Recommandation culturelle algorithmique. *Publictionnaire, Dictionnaire encyclopédique et critique des publics*. <http://publictionnaire.huma-num.fr/notice/recommandation-culturelle-algorithmique>
- 2022 Roth, C. & Poiroux, J. L'écriture guidée du code : Le cas des algorithmes de recommandation. *RESET*. <http://journals.openedition.org/reset/3429>
- 2021 Poiroux, J. Les algorithmes aux commandes. *La vie des Idées*. <https://laviedesidees.fr/les-algorithmes-aux-commandes.html>
- 2021 Villermet, Q., Poiroux, J., Moussallam, M., Louail, T. & Roth, C. Follow the guides: disentangling human and algorithmic curation in online music consumption. Fifteenth ACM Conference on Recommender Systems, 380–389.

Communications externes

- 2022 Poiroux, J. & Roth, C. L'écriture évolutionnaire des algorithmes de recommandation. Présentation de l'article "L'écriture guidée du code" au séminaire design des algorithmes de recommandation de biens culturels du Centre Internet et Société, CNRS, Paris.

- 2022 Poiroux, J. & Roth, C. *Evolutionary construction of recommender systems*. Présentation de l'article "L'écriture guidée du code" à la conférence *Infrastructures of Autonomy, Alexander von Humboldt Institute for Internet and Society (HIIG)*, Berlin.
- 2022 Poiroux, J. *Design indirections, How designers find their ways in shaping algorithmic systems*. Présentation du projet d'article éponyme au séminaire du groupe de recherche *Globalization, Work, and Production, Berlin Social Science Center (WZB)*.
- 2022 Poiroux, J. & Pineau, K. Quelles pratiques critiques et autocritiques des professionnels du numérique ? Le cas des designers. Présentation du projet d'article éponyme au séminaire de l'équipe de recherche EPIN, Université de Technologie de Compiègne.
- 2020 Poiroux, J. *Algorithms as field*. Intervention au séminaire "Ethnographie des pratiques culturelles en régime numérique", EHESS.
- 2020 Poiroux, J. Toward a Global Study of Algorithms and Algorithmization. Scholarly Primitives – DARIAH Annual Event, Zagreb. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4270417>
- 2020 Stein, J., Poiroux, J. & Roth, C. User Confinement On Twitter: Where Structural and Semantic Communities Intersect. Poster. Virtual Sunbelt, Paris. <http://www.pfeffer.at/sunbelt/talks/227.html>
- 2019 Poiroux, J. How to Find an Invisible Research Object: the Case of Management Algorithms. INFORSID Workshop "Information systems and Democracy of organisations", Paris. <https://si2d.hypotheses.org/1789>
- 2019 Poiroux, J. Representations in the design of recommender algorithms. Journée d'étude du projet ANR Claims, Centre Marc Bloch.

Communications internes

- 2022 Poiroux, J. Moments algorithmiques. Intervention au séminaire du Groupe de sociologie pragmatique et réflexive, EHESS.
- 2021 Poiroux, J. *Algorithms and risks*. Intervention au séminaire de l'équipe en sciences sociales computationnelles, Centre Marc Bloch.
- 2020 Poiroux, J. Management et organisation algorithmique. Intervention au séminaire du Groupe de sociologie pragmatique et réflexive, EHESS.
- 2019 Poiroux, J. La fabrique des algorithmes de recommandation. Intervention au séminaire doctoral, Centre Marc Bloch.

Service

- depuis 2021 Révisions pour la conférence annuelle ACM *Designing Interactive Systems (DIS)*.
- 2020 Co-organisation de deux journées d'ateliers d'écriture pour les membres du Centre Marc Bloch.
- 2019 – 2021 Représentant des doctorants du Centre Marc Bloch.

Enseignement et formation

- avr. – juil. **Chargé d'enseignement**, *Humboldt Universität, Berlin*.
- 2019 Bachelor in Kulturwissenschaft (Licence en "études culturelles"), UE "Digital cultures" (22 heures).

- janv. 2018 – **Chargé d'enseignement**, *Télécom*, Saint-Étienne.
- avr. 2019 Master 1 et 2 Design de communication : innovation et médiation numérique,
UE design de projet (46 heures).
Licence 3 Information communication : innovation, design et numérique,
UE sociologie du numérique (18 heures).
- dec. 2018 – **Formateur**, *Rectorat*, Académie de Créteil.
- janv. 2019 Enseignant-es en Lycée et Collège,
Mes datas et moi (18 heures).
- nov. 2018 **Chargé d'enseignement**, *Diplôme supérieur d'arts appliqués*, Villefontaine.
Master 1 en alternance,
Que faire de mon éthique en entreprise ? (4 heures).
- oct. – nov. 2018 **Chargé d'enseignement**, *École de marketing et communication CREA*, Genève.
Bachelor business and digital management,
UE Ethics and design (18 heures).
- fév. – mai 2018 **Chargé d'enseignement**, *École de journalisme ISCPA*, Lyon.
Master Journalisme d'investigation et nouvelles pratiques,
UE Long format et stratégie éditoriale (12 heures).

Études

- depuis 2018 **Préparation d'un doctorat en sociologie**, *École des Hautes Études en Sciences Sociales*, Paris.
Sous la direction de Francis Chateauraynaud (EHESS) et Camille Roth (CNRS).
- 2015–2017 **Master en sciences humaines et sociales**, *mention information et communication parcours architecture de l'information*, École normale supérieure, Lyon.
Échange Erasmus d'un semestre en design et sciences de l'éducation à l'Université d'Oslo.
- 2014–2015 **Deuxième année de licence LLCE anglais**, *Université Paris VIII*.
- 2013–2014 **Licence pro. Techniques journalistiques pour les nouveaux médias**, *Université Paris VIII et Radio France*.
- 2011–2013 **BTS audiovisuel gestion de la production**, *Institut national de l'audiovisuel*.
- 2011 **Baccalauréat économique et social mention assez bien**.

Expériences à responsabilités

- oct. 2016 – **Co-fondateur et co-président**, *Designers Éthiques*, Paris.
- mai 2019 Association qui promeut un design numérique responsable.
- mai 2016 – **Co-fondateur et co-président**, *Éditions Kaïa*, Lyon.
- avr. 2019 Association qui imprime des récits journalistiques du web sur papier.
- sept. 2015 – **Trésorier**, *Association Alnsitu*, École normale supérieure, Lyon.
- nov. 2016 Junior Conseil en design numérique.

Langues étrangères

Allemand	Écrit et oral niveau avancé	<i>équivalent C1/C2</i>
Anglais	Écrit niveau avancé, oral niveau intermédiaire	<i>équivalent B2/C1</i>
Espagnol	Écrit et oral niveau débutant	<i>équivalent A2</i>

■ Certifications et formations courtes

- 2022 Introduction à la psychologie
- 2022 Introduction au coaching systémique
- 2022 Premiers secours en santé mentale (MHFA)
- 2022 Prévention et secours civiques de niveau 1